

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Балтийска

Принято
на педагогическом совете
15 июля 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ №4
Л.Н. Чапля
«15» июля 2020 года
Приказ № 108 от 15 июля 2020 г.



Дополнительная образовательная программа спортивной секции

«Волшебство Шах&Мат»

Направленность: физкультурно-спортивная и оздоровительная

Возраст учащихся 11 -13 лет

Учителя: Грабко Илья Павлович

Балтийск

2020 год

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности обучающихся основного общего образования.

Программа рассчитана на 68 часов в год с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятий 45 минут. Содержание занятия отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит информацию, способную дать простор воображению.

Занятия шахматами с традиционной точки зрения относятся к **физкультурно-спортивному направлению**. Вместе с тем, характер и содержание обучения этой игре в значительной степени связаны с интеллектуально-мыслительной деятельностью, с общекультурным развитием и обладают широкими личностно-формирующими и образовательно-развивающими возможностями.

Шахматы, как известно, относятся к спорту, несмотря на то, что игра в них не сопряжена с усиленной мышечной деятельностью. Продолжительность турнирной партии составляет в среднем около 5 часов.

Актуальность программы

Актуальность программы обучения шахматам взаимосвязана с ее воспитательными и развивающими возможностями. Шахматы оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных областях профессиональной деятельности. Это целеустремленность, воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие.

Сегодня, в эпоху компьютеров и информационных технологий, важное значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шахматы способны сыграть существенную роль. Включение шахмат в систему образования способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, выработке умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени. Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узко - специальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

Цель и задачи

Обучение игре в шахматы обладает оптимальными возможностями для воспитания логического мышления, волевых качеств, потребности в личностном самосовершенствовании. Цель Программы – создание оптимальных условий для интеллектуального развития занимающихся, воспитания самостоятельности мышления и общей культуры через занятия шахматами. Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие

Задачи:

- научить занимающихся основным приемам шахматной игры, умению правильно развивать фигуры, строить планы, находить наилучшие ходы;
- освоить в процессе обучения умение разыгрывания дебютов, защит, окончаний;
- научить концентрировать внимание на предлагаемой проблеме;
- развивать умение правильно расходовать время, отведенное на шахматную партию;
- развивать умение думать за себя и за противника;
- развивать образное мышление, внимание;

- прививать любовь к шахматам;
- воспитывать бойцовские качества и уважение к противнику;
- воспитывать общую культуру поведения за шахматной доской и вне её.
- поднять шахматы в районе и регионе на новую, более престижную высоту.

Принципы отбора содержания:

- *Комплексность* - предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля).
- *Преимственность* - определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям высшего спортивного мастерства, чтобы обеспечить в многолетнем учебно-тренировочном процессе преимственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей уровня физической и технико-тактической подготовленности.
- *Вариативность* - предусматривает, в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей юного спортсмена, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок для решения одной или нескольких задач спортивной подготовки.

1. Планируемые результаты освоения программного материала

Планируемые результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно **метапредметными, предметными и личностными результатами.**

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Предметные результаты:

- формирование знаний о историческом развитии шахмат;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития

Личностные:

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей,
- умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми,
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, умение находить общий язык и общие интересы,
- понимании причин успеха в учебной деятельности,
- самоанализ и самооценка результата,
- понимание значение знаний для человека и стремление хорошо учиться,
- раскрытие внутренней позиции школьника.

2. Содержание программы

Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований.

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул - ходи», требование записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе. Судейство в соревнованиях. Воспитательная роль судьи.

Виды соревнований; личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская, шевенингенская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правила определения цвета фигур.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревновании. Регламент. Подготовка мест соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Праздничность соревнований. Порядок оформления отчета о соревновании.

Организация шахматных соревнований «Белая ладья».

Зачет по судейству и организации соревнований. Судейская практика.

Исторический обзор развития шахмат.

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Чатуранга и шатрандж. Табии. Мансуба «мат Диларам» как типичная задача средневекового Востока. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Калабрией Греко. Шахматы как придворная игра. Мастера XVII века. Филипп Стамма. Алгебраическая нотация. Андре Франсуа Даникан Филidor и его теория. Моденское трио. Французские и английские шахматисты первой половины XIX века. Матч Лабурдоне - Мак-Доннель. Автомат Кемпелена. Кафе «Режанс». Журнал «Паламед». Немецкие шахматисты середины XIX века. Адольф Андерсен. Наследие Пола Морфи.

Шахматы во второй половине XIX века. Борьба за звание чемпиона мира. Первый чемпион мира В. Стейниц и его учение. Основополагающее значение теории Стейница для развития шахмат.

Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в русском былинном творчестве. Шахматы в культуре Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Археологические находки на территории Русского государства. Шахматы на Петровских ассамблеях.

Шахматы в культурной жизни русского общества XVIII-XIX веков. Первая шахматная книга на русском языке Ивана Бугримова. Первый русский шахматный мастер А.Д. Петров. К.А. Яниш, братья Урусовы, И.С. Шумов. «Самоучитель шахматной игры П.С. Шифферса». Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок». Шахматы и деятели русской культуры. М.И. Чигорин основоположник русской шахматной школы.

Эммануил Ласкер и его подход к шахматам. Критика догматизма в шахматах. Творчество З. Тарраша, Г. Пильсбери, А. Рубинштейна. Шахматная жизнь в начале XX века. Х.-Р. Капабланка и его стиль. Гипермодернизм как новое течение в шахматной мысли. Творчество А. Нимцовича, Р. Рети, С. Тартаковера.

Становление советской шахматной организации. Деятельность Н.В. Крыленко. Первый чемпионат РСФСР. Первые советские международные турниры. Плеяда советских мастеров. А.А. Алехин - первый русский чемпион мира. Крупнейшие международные турниры 20-х годов XX века. Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира. М. Эйве, его творчество, литературная и организационная деятельность.

М. Ботвинник - первый советский чемпион мира. Советская шахматная школа, ее успехи и роль в мировом шахматном движении.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. С. Решевский, Р. Файн, М. Найдорф, С. Глигорич, Б. Ларсен, Л. Портиш.

Выдающиеся советские шахматисты. П. Керес, Д. Бронштейн, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский.

Творчество Роберта Фишера и Анатолия Карпова. Молодые зарубежные и советские шахматисты.

Творчество Гарри Каспарова. Выдающиеся шахматисты современности.

Дебют.

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте . Оценка позиции в дебюте . Связь дебюта с миттельшпилем. Потеря инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

Стратегические идеи основных дебютов.

Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегические идеи основных дебютных схем.

Миттельшпиль.

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной удар, «вилка», скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинации с мотивами «спертого мата», использования слабости первой (последней) горизонтали, разрушения пешечного прикрытия короля, освобождения поля или линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожения защиты.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетании идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на не рокировавшего короля. Атака на короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите, определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты; отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки. Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры ; целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры . Оценка позиции. Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Форпост. Вторжение на 7-ю (2-ю) горизонталь.

Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Открытый центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра. Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле . Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабостей в лагере противника.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

Стратегическая атака: при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощение, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности. Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру. Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки.

Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

Эндшпиль.

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одинокого короля.

Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходная пешки, игра королем с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Ладья и некрайняя пешка против ладьи. Принцип Тарраша. Позиция Филидора. Построение «мост». Ладья с пешкой против ладьи с пешкой. Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру.

Ладья против легких фигур. Ладья и слон (конь) против ладьи.

Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

Основы методики тренировки шахматиста.

Понятие об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс. Дидактические принципы педагогики в процессе обучения и тренировки.

Формы и методы тренировки шахматиста. Урок как основная форма организации учебно-тренировочного процесса. План, содержание и построение теоретического занятия. Структура индивидуального занятия.

Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков и качеств. Круглогодичность тренировок. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста.

Тренировочные нагрузки и работоспособность. Система восстановительных мероприятий. Основные требования, предъявляемые к организации тренировочного процесса.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочных занятий перед соревнованиями.

Закономерности тренировки шахматиста: совершенствование как многолетний тренировочный процесс, перспективное и годовое планирование, периодизация спортивной тренировки, общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка), специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов).

Методы совершенствования: усвоение шахматной культуры (наследие прошлого и современные достижения), развитие комбинационного зрения и позиционного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, изучение принципов экономического расчета вариантов, анализ собственного творчества, постоянная аналитическая работа, создание продуманной системы подготовки к соревнованиям, участие в соревнованиях.

Спортивный режим и медицинский контроль.

Краткие сведения о строении организма человека. Ведущая роль центральной нервной системы в деятельности всего организма. Влияние занятий физическими упражнениями на центральную нервную систему. Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены, физических упражнений и спорта. Личная гигиена шахматиста.

Закаливание и его сущность. Роль закаливания в деле предупреждения инфекционных и простудных заболеваний. Средства закаливания и методика их применения. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма.

Значение питания как фактора обеспечения и укрепления здоровья. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при основных физических и умственных нагрузках. Понятие о калорийности и усвояемости пищи. Вредное воздействие курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность шахматиста. Гигиенические основы режима труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима для юного спортсмена. Место ежедневной утренней гимнастики и водных процедур в режиме дня шахматиста. Режим сна и питания шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

3. Тематический планирование 5-6 классы (первый год обучения)

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Общая и специальная подготовка	16
3	Основы техники и тактики игры	16
	Итого	34

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Шахматный кодекс России.	2
2.	Исторический обзор развития шахмат.	2
3.	Начальное положение.	2
4.	Ладья.	2
5.	Слон.	2
6.	ладья против слона.	2
7.	Ферзь.	2
8.	Ферзь против ладьи и слона.	2
9.	Конь.	2
10.	Конь против ферзя, ладьи и слона.	2
11.	Пешка.	2
12.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	2
13.	Король.	2
14.	Король против других фигур.	2
15.	Шах.	2
16.	Мат.	2
17.	Ничья, пат.	2
18.	Рокировка.	2
19.	Шахматная партия.	2
20.	Повторение программного материала.	2
21.	Упражнения на мат.	2
22.	Шах. Мат. Пат.	2
23.	Упражнения на мат.	2
24.	Сложные правила.	2
25.	Превращение пешек.	2
26.	Линейный мат.	2
27.	Мат ладьей.	2
28.	Упражнения на мат.	2
29.	Упражнения на ничью.	2
30.	Геометрические мотивы.	2

31.	Двойной удар.	2
32.	Открытый шах.	2
33.	Цель шахматной партии.	2
34.	Двойной шах. Игра всеми фигурами.	2

Итого: 68 часов

