

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4 г. Балтийска

Принято  
на педагогическом совете  
27 июня 2017 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №4  
Л.Н. Чапля  
29 июня 2017 года  
Приказ №135 от 29 июня 2017 года



Адаптированная рабочая программа

по предмету «Ручной труд»

для детей с ОВЗ

г.Балтийск

2017-2018 год

## I. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания. Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для

успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовывать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

#### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- саморазвитие и развитие личности каждого учащегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, обеспечение усвоения обучающимися основ политехнических знаний и умений по содержательным линиям: общетрудовые знания, умения и способы деятельности (рассмотрение разнообразных видов профессиональной деятельности, профориентационная работа, домашний труд);
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, развитие всех сторон речи и высших психических процессов.

#### **Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи близким;</li> <li>• обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;</li> <li>• воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;</li> <li>• коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи;</li> <li>• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.</li> </ul>
--	---

## II. Общая характеристика учебного предмета

<p><b>2.1. Учебный предмет в системе начального общего образования</b></p>	<p>Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета « <b>Технология</b> » на ступени начального общего образования отводится не менее 135 ч с 1 по 4 класс.</p> <p>Курс рассчитан на 33 - 34 учебные недели в связи .</p> <p>Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p>
<p><b>2.2. Специфика учебного предмета</b></p>	<p>Особенностью уроков труда в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности на уроках труда создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно - познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках труда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и</p>

	<p>семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.</p> <p>Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Труд» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.</p> <p>Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к трудовому обучению, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.</p>
<h3>III. Место учебного предмета в учебном плане</h3>	
<p><b>3.1. Предметная область</b></p>	<p><b>Предметная область</b> «Технология».</p> <p><b>Учебный предмет:</b> «Ручной труд».</p>
<p><b>3.2.</b></p> <p><b>Недельное, годовое распределение часов</b></p>	<p>На изучение учебного предмета «Ручной труд» в начальной школе отводится 1 ч в неделю.</p> <p>Курс рассчитан:</p> <p>в <b>подготовительном</b> классе—<b>33 ч</b> (1 ч в неделю, 33 учебные недели);</p> <p>в <b>1 классе</b> —<b>33 ч</b> (1 ч в неделю, 33 учебные недели);</p> <p>во <b>2 классе</b> — <b>34 ч</b> (1 ч в неделю, 34 учебные недели);</p> <p>в <b>3 классе</b> — <b>34 ч</b> (1 ч в неделю, 34 учебные недели);</p> <p>в <b>4 классе</b> — <b>34 ч</b> (1 ч в неделю, 34 учебные недели);</p>

#### IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Технология» имеет **практико-ориентированную направленность**. Его содержание не только даёт ребёнку представление о техническом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Программа **ориентирована** на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

**Математика** — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов.

и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно -художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс **различных структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про-

явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

## V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результатами освоения программы «» являются **личностные, метапредметные и предметные** результаты.

<b>5.1. Личностные результаты</b>	<b>Личностными результатами</b> изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.
<b>5.2. Метапредметные результаты</b>	<b>Метапредметными результатами</b> изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
<b>5.3. Предметные результаты</b>	<b>Предметными результатами</b> изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологии и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности, знаниях о различных профессиях и умениях ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## VI. Содержание учебного предмета

<b>6.1. Основное содержание</b>	<b>Теоретической основой</b> данной программы является:
-------------------------------------	---

**учебного предмета**

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий.
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, соответствующих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно- нравственного и социального опыта.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность.

**Основные содержательные линии:**

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**
- **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**
- **Конструирование и моделирование.**
- **Практика работы на компьютере.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).



Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и

по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ \Уогс1.

Раздел «Тематическое планирование» представлено вариантом:

**«Человек, технология и окружающая среда. Дом и семья»** (с акцентом на связи с учебным предметом «Окружающий мир»).

## 6.2. Содержание курса по классам

### Тематическое планирование I вариант

#### 6.2.1. Содержание учебного предмета, планируемые результаты изучения для обучающихся подготовительного -1 класса

(33 +33ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание. (6 ч)</b>		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек - творец и созидатель, создатель духовнокультурной и материальной среды.	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим</p>
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	<p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p>	
Природа в художественно-практической деятельности человека.	<p>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Выраженные связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p>	

	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике).	оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).
Природа и техническая среда.	Человек – наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека(единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	<b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  <b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли ( <b>уметь слушать и вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).
Дом и семья. Самообслуживание.	Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) Растения и животные в доме (уход за растениями, животными)	<b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (13 -13 ч)</b>		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.	<b>Исследовать (наблюдать,</b>

	<p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов</p>	<p><b>сравнивать</b>) материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов, чертёжных инструментов.</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания; <b>анализировать и читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p>
Общее представление о технологическом процессе	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p>	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и</p>
Графические изображения в технике и технологии.	<p>Отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).</p> <p>Виды условных графических изображений:</p>	

	<p>рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<b>3. Конструирование и моделирование (13 ч)</b>		
Изделие и его конструкция.	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p>
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).	<b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.
Конструирование и моделирование несложных объектов.	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов (модели качелей, ракеты, планера).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой</p>

	<p>технического назначения.</p>	<p>деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (1 ч)</b></p>		
<p>Знакомство с компьютером.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> </ul>



		<p>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
--	--	--

#### **V.4.1. Планируемые результаты изучения курса для обучающихся 1 дополнительного- 1 класса**

##### **Личностные результаты**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

#### **Познавательные**

##### **Обучающийся научится:**

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

#### **Коммуникативные**

##### **Обучающийся научится:**

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### Предметные результаты

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- анализировать предметы быта по используемому материалу.

**Технология ручной обработки материалов.  
Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);</li> <li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li> <li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li> <li>• сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li> <li>• определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> </ul> <p>сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</p>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li> </ul>
Конструктор	определять детали конструктора

<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</li> </ul>	
Материал	Планируемые результаты
<p>Бумага и картон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;</li> <li>размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;</li> <li>использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul>
<p>Ткани и нитки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>отмерять длину нити;</li> <li>выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>

Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>• использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>• выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> </ul> <p>выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</p>	
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;</li> <li>• использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul>	
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;</li> <li>• выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла</li> </ul>	
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода</li> </ul>	

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в разных формах;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность**

**Обучающийся научится:**

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными



материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль ;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**2 класс (34ч)**

**6.2.2. Содержание учебного предмета, планируемые результаты изучения для обучающихся 2 класса**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>		
<b>Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)</b>		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек – творец и созидатель, создатель	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и

	духовно-культурной и материальной среды.	предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Основы культуры труда.	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.	<b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, <b>отмечать</b> их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
Природа в художественно-практической деятельности человека.	Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.  Выраженные связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике).	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).  <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения.
Природа и техническая среда.	Человек – наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).	<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и

	<p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония).</p>	<p>рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать и вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).</p> <p>Растения и животные в доме (уход за растениями и животными).</p>	<p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч)</b></p>		
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать)</b> материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов, чертёжных инструментов.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические</p>

	различных декоративно-художественных эффектов.	и декоративно-художественные особенности изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).	
Графические изображения в технике и технологии.	Отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.	

	<p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	
<b>3. Конструирование и моделирование (12 ч)</b>		
Изделие и его конструкция.	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p>
Элементарные представления о конструкции	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p>
Конструирование и моделирование несложных объектов.	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур),</p>	<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных</p>

	<p>простейших технических объектов (модели качелей, ракеты, планера).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p>практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (2ч)</b></p>		
<p>Работа с информацией.</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод,</li> </ul>
<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	<p>- инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод,</p>

удаление, копирование и вставка текстов.

**Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).

#### **V.4.2. Планируемые результаты изучения курса для обучающихся 2 класса**

##### **Личностные результаты:**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

##### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;

- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

##### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

#### **Познавательные**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;



- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

#### **Коммуникативные**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## Технология ручной обработки материалов.

### Элементы графической грамоты.

#### Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

#### Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

#### Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

### **Бумага и картон.**

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

### **Ткани и нитки**

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками;
  - плетения в три нитки;

## **Природные материалы**

- осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
  - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

## **Пластичные материалы**

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

## **Растения, уход за растениями**

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

## **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

### **Обучающиеся получат возможность**

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

#### **Обучающиеся получат возможность:**

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

**Обучающиеся получат возможность:**

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:**

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

**Обучающиеся получат возможность:**

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**3 класс ( 34 ч )**

### 6.2.3. Содержание учебного предмета, планируемые результаты изучения для обучающихся 3 класса

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживание ( 6ч )</b></p>		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Основы культуры труда.	<p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p>	<b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, <b>отмечать</b> их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
Природа в художественно-практической деятельности человека.	<p>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Выраженные связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке,</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных</p>

	аппликации, мозаике).	материалов).
Природа и техническая среда.	<p>Человек – наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония).</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, исполнять разные социальные роли (<b>уметь слушать и вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать и сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
Дом и семья. Самообслуживание.	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).</p> <p>Растения и животные в доме (уход за растениями и животными).</p>	
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)</b>		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	Материалы, их конструктивные и декоративные	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать)</b>



	<p>свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p>	<p>материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов, чертёжных инструментов.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий, выделять известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии</p> <p>декоративных орнаментов разных народов</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор</p>

	<p>России (растительный, геометрический).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p>	<p>необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p>
<p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>Отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b></p>		
<p>Изделие и его конструкция.</p>	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p>
<p>Элементарные представления о конструкции</p>	<p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).</p>	<p><b>Проектировать</b> изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b></p>
<p>Конструирование и моделирование несложных</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на</p>	

<p>объектов.</p>	<p>основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов (модели качелей, ракеты, планера).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p>замысел.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (3 ч)</b></p>		
<p>Работа с информацией.</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <p>- материальные и информационные объекты;</p>

Компьютерное письмо.	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	<p>- инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
----------------------	--	---

**Планируемые результаты изучения курса для обучающихся 3 класса**

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы её корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

##### **У учащихся будут сформированы:**

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

##### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

- оценивать качества своей работы.

### **Познавательные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

### **Коммуникативные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения

конфликтных ситуаций;

- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

**Бумага и картон:**

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

**Текстильные и волокнистые материалы:**

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);



### **Природные материалы:**

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

### **Пластичные материалы**

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

### **Конструктор:**

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

### **Металл:**

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

### **Бисер:**

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.
- 

### **Продукты питания:**

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;

- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

### **Бумага и картон.**

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

### **Ткани и нитки**

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;

- освоить новые технологические приемы:
  - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
  - производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
  - изготовления карнавального костюма;
  - украшения изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками.
  - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
  - вязания воздушных петель крючком;
  - вид соединения деталей — натягивание нитей.

### **Природные материалы**

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой):
  - подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
  - выполнение аппликации из соломки;
  - учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

### **Конструктор.**

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

### **Металл:**

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

### **Бисер:**

- освоение способов бисероплетения.

### **Продукты питания:**

- освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

### **Растения, уход за растениями**

- освоение способов ухода за парковыми растениями

### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
  
- применять приемы безопасной работы с инструментами;
  
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: конргайка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

### **При сборке изделий использовать приемы**

- окантовки картоном
- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.
- знакомство с понятием «универсальность инструмента».

### **Обучающиеся получают возможность:**

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

## **Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

### **Обучающиеся получают возможность:**

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

#### **Обучающиеся получают возможность:**

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

### **Проектная деятельность.**

#### **Обучающийся научится:**

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

**Обучающиеся получают возможность:**

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**4 класс (68 ч)**

**6.2.3. Содержание учебного предмета, планируемые результаты изучения для обучающихся 4 класса**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)</b></p>		
<p>Рукотворный мир как результат труда человека.</p>	<p>Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p>	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p>
<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p>	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от</p>

	Соблюдение при работе безопасных приемов труда.	неизвестного.
Природа в художественно-практической деятельности человека	Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.	<b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить</b> и <b>использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
Природа и техническая среда	Человек – наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).	<b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).  <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
Дом и семья. Самообслуживание	Декоративное оформление культурно- бытовой среды.  Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)	<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, осуществлять сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли.  <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (14ч )



<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p>	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p>
<p>Общее представление о технологическом процессе</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).</p>	<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, выполнять разные социальные роли.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при</p>

		необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
<b>3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>		
Изделие и его конструкция	Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия.	<b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  <b>Участвовать в совместной творческой деятельности</b> при выполнении учебных практических работ.
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.	
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.  Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения.	
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (8 ч)</b>		

<p>Работа с информацией.</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>			<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
<p>Компьютерное письмо.</p>	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>			<p>- инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
<p><b>Учебно-тематический план</b></p>				
<p><b>6.2. Учебно-тематический план</b></p>	<p><b>Содержательные линии</b></p>	<p><b>Примерная основная</b></p>	<p><b>Рабочая программа</b></p>	<p><b>Рабочие программы по классам</b></p>

	образовательная программа НОО							
			1 доп.кл	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
		<b>135</b>	<b>168</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения, способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	Распределение часов не задано	30	6	6	6	6	6	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Распределение часов не задано	69	13	13	14	15	14	
Конструирование и моделирование	Распределение часов не задано	58	13	13	12	10	10	
Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	Распределение часов не задано	11	1	1	2	3	4	
<b>Итого</b>		<b>135</b>	<b>168</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

