

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Балтийска

Принято
на педагогическом совете
29 июня 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №4
Л.Н. Чапля
29 июня 2018 года
Приказ № 197 от 29 июня 2018 года



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1 класс, базовый уровень

г. Балтийск
2018г.

1. Пояснительная записка

Основой для рабочей программы по Литературному чтению на 2018-2019 учебный год в 1 классе МБОУ СОШ №4 г. Балтийска являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897, с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ, от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 года № 1897»
3. Программа начального общего образования по Литературному чтению, авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.

Программа ориентирована на работу по УМК «Школа России», соответствует учебникам: «Азбука» для первого класса образовательных учреждений Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. «Азбука» 1 класс.

«Литературное чтение» для первого класса образовательных учреждений. Авторы учебника Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская.

Согласно действующему учебному плану, тематический план предусматривает в 1 классе

Общее количество часов в год	Количество часов в неделю
Обучение грамоте – 88 часов	4
Литературное чтение – 44 часа	4

Данная программа предусматривает наличие внутрипредметного модуля «Слово» в объеме 18 часов. Цель модуля «**Азбука истоков**» – введение духовно-нравственной основы в содержание образования, развитие системы духовно-нравственных ценностей внешнего и внутреннего мира ребёнка.

Добукварный период

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;

- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся **познакомится** с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся **получит возможность научиться** в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные УУД

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты:

Обучающийся **научится:**

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся **познакомится** с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,
7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Литературное чтение

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; --анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений; 1
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за 102 замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; 1
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности

Родной язык и литературное чтение на родном языке:

Предметная область предусматривает изучение государственного языка республики и/или родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык" и "родная литература" разрабатываются в соответствии с требованиями Стандарта и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

№ п/ п	Название темы	Характеристика учебной деятельности
		Обучение чтению
1	Добукварный период	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением;</p> <p>рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день;</p> <p>внимательно, не перебивая,</p>

слушать ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в добро-желательной форме.

Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.

Объяснять смысл пословицы;

Применять пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.

Распределять на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации.

Различать родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.

Разыгрывать сценки из сказки.

Делить предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения.

Определять на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.

Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.

Соотносить произнесённое предложение со схемой.

Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.

Различать предмет и слово, его называющее.

Различать слово и предложение по их функциям (без термина).

Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то.

Распределять на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, **выделять** в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.

Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.

Объяснять смысл пословиц.

Рассуждать о роли труда в жизни людей.

Объяснять значение слова «трудолюбие».

Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации, по сюжету сказки, по сюжетной картинке, на итоговые вопросы.

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.

Произносить слова по слогам.

Делить слова на слоги, **определять** количество слогов в словах.

Контролировать свои действия при делении слов на слоги.

Моделировать слова при помощи схем.

Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.

Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.

Соотносить предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.

Составлять предложения на заданную тему.

Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).

Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.

Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).

Определять на слух ударный слог в словах.

Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово).

Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.

Подбирать слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.

Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.

Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.

Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.

Строить высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.

Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.

Объяснять смысл поговорки.

Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.

Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.

Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.

Приводить примеры неречевых звуков.

Практически **различать** речевые и неречевые звуки.

Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».

Произносить и слышать изолированные звуки.

Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.

Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации забав на основе жизненных впечатлений.

Рассказывать о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.

Воспроизводить заданный

	<p>учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.</p> <p>Называть особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p>
--	---

Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.
Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.
Объяснять смысл пословицы.
Различать родовидовые понятия.
Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** его ответ.
Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».
Вычленять из звучащей речи предложения, **делить** их на слова.
Определять количество предложений в звучащей речи.
Моделировать предложения, **фиксировать** их в схеме.
Определять порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги.
Определять количество слогов в слове. **Обосновывать** свой выбор: **объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые.
Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках.
Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.
Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.
Выделять звук в процессеслого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.
Наблюдать над особенностями произнесения звука.
Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный.
Слышать звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.
Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.
Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.
Соотносить звук и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.
Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.
Объяснять смысл пословиц и поговорок.
Строить высказывания о пользе чтения.
Пересказывать сказку по серии картинок.
Читать предложение с восклицательной интонацией.
Составлять предложения по сюжетной картинке.
Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней.

		<p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию: обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>
2	Букварный период	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуково анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p>Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения.</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p>Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p>

Объяснять смысл пословиц.
Составлять высказывания о любви к Родине.
Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.
Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
Воспроизводить сказку по серии рисунков.
Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Читать текст.
Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
Соотносить текст с иллюстрацией.
Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.
Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.
Характеризовать выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости.
Слышать и различать новые звуки в словах.
Приводить примеры слов с новыми звуками.
Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.
Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
Определять основную мысль текста.
Озаглавливать текст.
Называть сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.
Продолжать рассказ по его началу.
Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.
Преобразовывать слова
Выделять новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.
Отвечать на вопросы по иллюстрации.
Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями.
Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.
Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.
Определять значение слова в контексте.
Объяснять смысл пословицы.
Объяснять разные значения многозначных слов.
Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.
Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.
Определять место новой буквы на «ленте букв».
Соотносить все изученные буквы со звуками.
Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.
Читать рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию.

		<p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
3	Послебукварный период	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов).</p> <p>Прогнозировать содержание уроков после букварного периода.</p> <p>Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p> <p>Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).</p> <p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p>Передавать содержание текста по вопросам.</p> <p>Определять качества характера героя рассказа.</p> <p>Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по его названию.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).</p> <p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя: осознавать смысл произведения.</p> <p>Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста.</p>

Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».

Объяснять значение слов *отечество, Родина*.

Слушать ответы товарищей, **дополнять** ответы, используя текст.

Читать текст самостоятельно. **Соблюдать** орфоэпические и интонационные нормы чтения.

Пересказывать текст с опорой на вопросы.

Подбирать пословицы и **поговорки** по теме текста.

Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. **Объяснять** (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения:

«первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.

Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.

Объяснять смысл заголовка.

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.

Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами.

Читать текст самостоятельно.

Анализировать текст: **находить** в тексте нужную информацию и **отвечать** на вопросы по содержанию текста; **отвечать** на вопросы с опорой на текст (**подкреплять** свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); **определять** основную мысль текста.

Читать выразительно текст: **использовать** интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.

Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры. **Прогнозировать** содержание произведения по его названию. **Читать** трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле»).

Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст).

Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.

Анализировать текст: **осознавать** смысл прочитанного, **отвечать** на вопросы по прочитанному тексту, **находить** в тексте необходимую информацию, **определять** основную мысль прочитанного произведения.

Соотносить иллюстрации с текстом.

Читать текст самостоятельно. **Понимать** значение слов в контексте и **объяснять** их.

Читать текст выразительно: **использовать** интонацию, паузы.

Составлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней.

Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения А. С. Пушкина. **Оценивать** свои эмоциональные реакции, связанные с

восприятием сказок А. С. Пушкина.

Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.

Выбирать из представленных книг знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке.

Читать вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль.

Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). **Находить** в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). **Объяснять** (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Выразительно **читать** отрывок из сказки.

Определять, из какой сказки прочитанный отрывок.

Передавать содержание сказки своими словами.

Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», **высказывать** своё мнение, **слушать** ответы товарищей, **дополнять** ответы.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, **оценивать** своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.

Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя.

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. **Читать** вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль.

Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого.

Анализировать текст: **осознавать** смысл прочитанного, **отвечать** на вопросы по прочитанному тексту, **формулировать** основную мысль прочитанного. **Анализировать** поступки героев с точки зрения норм морали. **Строить** высказывания о нравственном содержании поступков героев.

Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.

Соотносить поступки героев со своими поступками.

Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.

Инсценировать рассказ.

Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, **оценивать** своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.

Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.

Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** его основную мысль.

Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений.

Анализировать рассказы: **объяснять** название, **отвечать** на вопросы по содержанию, **формулировать** основную мысль прочитанного.

Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. **Строить** высказывания о нравственном содержании поступков героев. **Подбирать** пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа.

Соотносить поступки героев со своими поступками.

Читать рассказы выразительно: **использовать** интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.

Читать рассказы по ролям.

Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, **оценивать** своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов.

Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.

Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. **Воспроизводить** отрывки из сказок по этим иллюстрациям. **Читать** вступительный текст об авторе.

Определять его основную мысль.

Читать выразительно отрывок из сказки, **называть** сказку.

Читать наизусть известные отрывки из сказки.

Инсценировать отрывки из сказки. **Читать** выразительно стихотворение: **использовать** интонацию, паузы, темп. **Объяснять** название стихотворения. **Аргументировать** ответ примерами из стихотворения. **Читать** стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. **Строить** высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.

Оценивать своё и чужое высказывания. **Делать вывод** о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.

Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.

Читать вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. **Отвечать** на вопросы по содержанию вступительной статьи.

Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.

Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика.

Самостоятельно **читать** рассказ.

Анализировать текст: **отвечать** на вопросы по прочитанному тексту, **формулировать** основную мысль, **находить** новую для себя информацию. **Находить** в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»). **Объяснять** название рассказа. **Предлагать** своё название рассказа.

Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, **оценивать** предложенные варианты и **выбирать** лучший, **аргументировать** своё мнение.

Читать рассказ выразительно.

Пересказывать текст по опорным словам.

Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» **Объяснять** значение слов *наблюдательность*, *любопытность*, *доброта* и выражения *любовь ко всему живому*.

Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе.

Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.

Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения С. Я. Маршака.

Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на

портрет и выставку книг. **Выбирать** из представленных книг знакомые.

Читать вступительный текст об авторе. **Воспринимать** на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»).

Объяснять смысл слова «угомон». **Рисовать** (словесно) образ Угомона. Самостоятельно **читать** стихотворение.

Анализировать стихотворение: **отвечать** на вопросы по содержанию, **формулировать** основную мысль.

Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (*сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул*), **обнаруживать** под руководством учителя различия в их смысловых оттенках.

Читать стихотворение выразительно.

Готовиться к чтению по ролям: **называть** героев стихотворения, **определять**, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, **распределять** роли. **Читать** стихотворение по ролям.

Читать стихотворение «Дважды два» про себя. **Отвечать** на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно **готовиться** к выразительному чтению стихотворения наизусть.

Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг.

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.

Читать вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. **Отвечать** на вопросы по содержанию вступительной статьи.

Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. **Объяснять** название рассказа. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.

Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно **читать** рассказ.

Анализировать текст: **отвечать** на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), **формулировать** основную мысль рассказа. **Наблюдать** за использованием в тексте выразительных средств языка. **Объяснять** значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зеленыя»; «обозначаются дорожки лесные»).

Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе.

Готовиться к словесному рисованию картины весенней природы: **выбирать** (под руководством учителя) опорные слова. Словесно **рисовать** картину, изображённую писателем в рассказе.

Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.

Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. **Определять** его основную мысль. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Объяснять**, почему автор так назвал рассказ.

Читать рассказ выразительно.

Составлять высказывания по иллюстрации к рассказу. **Рассказывать** случаи из жизни о заботе человека о животных.

Строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.

Называть знакомые произведения А. Л. Барто.

Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. **Выбирать** из

	<p>представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Оценивать своё отношение к произведениям этого автора.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение.</p> <p>Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины.</p> <p>Читать стихотворения выразительно, передавая их настроение.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте</p>
--	---

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

(Литературное чтение)

№п/п	Название темы	Характеристика учебной деятельности
1	Вводный урок	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
2	Жили-были буквы	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>

3	Сказки, загадки, небылицы	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
4	Апрель, апрель. Звонит капель!	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
5	И в шутку и всерьёз	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения</p>
6	Я и мои друзья	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>
7	О братьях наших меньших	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,</p>

		<p>договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок- несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
8	Повторение	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

3 Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план

(в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование

Обучение грамоте (чтение). 88 часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	<p>Добукварный период</p> <p>1.«Азбука» - первая учебная книга</p> <p>2.Здравствуй ,школа! Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>3 Модуль 1 Введение в предмет «Азбука истоков».</p> <p>.Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.</p> <p>4.Люби всё живое. Слово и слог.</p> <p>5. Модуль2 Мир и лад .Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение</p> <p>6.Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.</p> <p>7. Модуль3 Истоки и школа.</p> <p>Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки</p> <p>8. Век живи, век учись. Как образуется слог.</p> <p>9. Модуль4 РОДНОЙ КРАЙ. РОДИНА. Повторение — мать учения</p> <p>10.Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции .</p> <p>11. Гласный звук [о], буквы О,о.</p> <p>12.Гласный звук [и], буквы И,и</p> <p>13. Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>14. Гласный звук [у], буквы У,у.</p>	<p>14 часов из них 4 модуля</p>
2		

	<p>Букварный период</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н,н. 2. Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с. 3. Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с. 4. Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к. 5. Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к. 6. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. 7.Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. 8. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л. 9.Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л. 10. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. 11. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. 12. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. 13. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. 14. Гласные буквы Е, е. 15.Согласные звуки [п], [п’], буквы П,п. 16. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. 17. Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м.Обобщение изученного о буквах и звуках. 18. Согласные звуки [з], [з’], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. 19. Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. 20. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б 21. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. 22.Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Чтение текстов с изученными буквами. 23. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. 24. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. 25. Гласные буквы Я, я. 26. Гласные буквы Я, я. 27. Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами 28. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. 29. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. 30. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч. 31. Буква Ч. 32.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 33. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 34. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. 35. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. 36. Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. 37. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. 38. Гласные буквы Ё, ё. 39. Буква Ё. 40. Звук [й’], буквы Й, й . 	<p>55 часов из них 1 модуль</p>
--	--	---

<p>3.</p>	<p>41. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. 42. Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х. 43. Обобщающий урок. Чтение текстов морально-эстетического характера. 44. Гласные буквы Ю, ю. 45. Закрепление. Гласные буквы Ю, ю 46. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц 47. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 48. Гласный звук [э], буквы Э, э. 49. Гласный звук [э], буквы Э, э. 50. Буквы Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу. 51. Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. 52. Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф. 53. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. 54. Русский алфавит. 55. Модуль 5 ЩИТ И ГЕРБ Русский алфавит</p> <hr/> <p>Послебукварный период 1. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» . 2. . Модуль 6 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского 3. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» 4. «Первый букварь» В. Н. Крупина 5. Модуль 7 СЛОВО. А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». 6. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. 7. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». 8. Модуль 8 ВЕСНА И СЛОВО Сказка К. И. Чуковского «Телефон». 9. К. И. Чуковский. «Путаница». 10. В. В. Бианки. «Первая охота». 11. С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». 12. М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». 13. А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка». 14. А. Л. Барто. «Игра в слова». 15. С. В. Михалков. «Котята». 16.. Б. В. Заходер. «Два и три». 17. Модуль 9 ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» 18. Комплексное повторение изученного в букварный период 19. Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.</p>	<p>19 часов из них 4 модуля</p>
-----------	--	---

Литературное чтение 44 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок 1.Вводныйурок	1
2	Жили-были буквы 1.«Загадочные буквы» В. Данько 2.Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква «А»» И. Токмакова 3.Модуль10 Слово о родителях «Живая азбука» С. Чёрный 4.«Почему «А» поётся, а буква «Б» нет» Ф. Кривин 5.«Про медведя» Г. Сапгир 6.Стихотворения. М. Бородицкая, И. Гамазкова, С. Маршак, Е. Григорьева. Наизусть по выбору 7.Обобщение. «Проверим себя» 8.Модуль 11 Святое слово.	8 из них 2 модуля
3	Сказки, загадки, небылицы 1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Народная сказка «Курочка Ряба». 2. Модуль 12 Чаша жизни .Авторская сказка С. Маршак «Теремок». 3.Народная сказка «Рукавичка» 4.Народная сказка «Петух собака». 5.Сказки А. С. Пушкина. 6.Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. 7. Модуль 13 Родник. Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. 8. Обобщение. «Проверим себя»	8 из них 2 модуля
4	Апрель, апрель звенит капель 1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова 2.Лирические стихотворения А. Плещеева 3.Лирические стихотворения Т. Белозёрова 4.Лирические стихотворения С. Маршака. Наизусть 5. Модуль 14 .Образ Родины Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. 6.Проект №2: «Составляем сборник загадок». 7.Обобщение. «Проверим себя»	7 из них 1 модуль
5	И в шутку и всерьез 1.Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Наизусть 2. Модуль 15 Образ защитника Отечества. Весёлые стихи для детей Г. Кружкова 3.Весёлые стихи для детей К. Чуковского Отрывок наизусть 4.Весёлые стихи для детей О.Дриза Наизусть 5.Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина 6.Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой,	8 из них 2 модуля

	<p>7.Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.</p> <p>8.Модуль16 Образ праздника (День Победы)</p> <p>Обобщение. «Проверим себя»</p>	
6	<p>Я и мои друзья</p> <p>1.Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.</p> <p>2.Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова.С. Михалкова</p> <p>3. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова.С. Михалкова</p> <p>4.Стихотворения Р. Сефа.В.Берестова, И. Пивоваровой.Наизусть</p> <p>5.Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.</p> <p>6.Проект №2: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	6
7	<p>О братьях наших меньших</p> <p>1.Произведения о животных Н.Сладкова, С.Михалкова. «Трезор»</p> <p>2.Произведения о животных. Р.Сеф. В.Осеева «Собака яростно лаяла»</p> <p>3.Модуль 17 Книга книг..Живое слово книги.Произведения о животных. И.Токмакова «Купите собаку»</p> <p>4.М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»</p> <p>5.Произведения русских писателей о братьях наших меньших.</p> <p>В.Берестов,В.Лунин, С.Михалков, Д.Хармс, Н.Сладков</p> <p>6.Модуль 18 Первая книга. Мир книги. Оценка достижений</p>	6 из них 2 модуля