

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4

Принято  
на педагогическом совете  
29 июня 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №4  
Л.Н. Чапля  
29 июня 2018 года  
Приказ № 197 от 29 июня 2018 года

**Дополнительная общеразвивающая программа  
спортивной секции «Шахматы» на 2018 – 2019 учебный год**

**Направленность: физкультурно-спортивная**

**Возраст учащихся 15 -18 лет**

**Срок реализации программы 1 год**

Учителя: Концевич Наталья Геннадьевна  
1 квалификационная категории  
Медведева Валентина Павловна  
1 квалификационная категории

г. Балтийск  
2018 г.

### **Пояснительная записка.**

Программа спортивной секции «Шахматы» составлена на основе Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Занятия шахматами с традиционной точки зрения относятся к **физкультурно-спортивному** и оздоровительному направлению. Вместе с тем, характер и содержание обучения этой игре в значительной степени связаны с интеллектуально-мыслительной деятельностью, с общекультурным развитием и обладают широкими личностно-формирующими и образовательно-развивающими возможностями.

Шахматы, как известно, относятся к спорту, несмотря на то, что игра в них не сопряжена с усиленной мышечной деятельностью. В период подготовки к выступлениям и во время самой игры шахматисты часто ведут малоподвижный образ жизни. По существу шахматы должны быть отнесены к гиподинамическому виду спорта, при этом характерной особенностью игры является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением. В процессе шахматной игры эмоции остаются как бы незавершенными, их отрицательное влияние на организм не гасится мышечной активностью. Продолжительность турнирной партии составляет в среднем около 5 часов.

Вместе с тем, известно, что способность успешно справляться с нервно-эмоциональным напряжением, возникающим во время игры, в значительной мере определяет спортивную форму шахматиста. Более того, эмоциональное напряжение необходимо для результативного творчества шахматиста. По справедливому замечанию известного философа, без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины. Именно этому подчинен каждый ход шахматиста. В процессе игры шахматист сам учится управлять своим эмоциональным состоянием. Этому способствует соблюдение рационального режима. Опытные шахматные бойцы сохраняют эмоциональную устойчивость, необходимую для успешной игры, с помощью переключения на другую деятельность, включающую мышечные нагрузки, прослушивание классической музыки и др. Юным шахматистам рекомендации об особенностях режима занятий и отдыха должен дать тренер-преподаватель.

б) Воспитательные возможности шахмат и развитие мышления

Шахматная игра не без основания относится и к спорту, и к искусству, и даже – к науке. Влияние шахмат на формирование интеллекта, логического, тактического и стратегического мышления общепризнано.

Шахматы – подлинно военная игра. Клетчатая доска – это своеобразное поле сражения, на котором деревянные войска ведут бескровные шахматные схватки по законам, имеющим много общего с военной стратегией. Детей привлекает в шахматную школу желание научиться успешно командовать этими войсками и общаться с противником через фигуры и игру. В дальнейшем они учатся планировать операции, вести атаку, стойко защищаться, быстро ориентироваться, быть выдержанными и организованными.

Играя партию, шахматист стремится к победе, напрягая свой ум, волю, духовно мобилизует себя. В значительной мере это становится привычкой, и целеустремленность, приобретенная в занятиях шахматами, со временем проецируется на другие виды жизненной деятельности, в том числе на учебу и работу.

Развивающее влияние шахмат особенно органично проявляется у детей в возрасте 7-12 лет. В этот период складывается специфическая интеллектуальная способность общего характера – умение действовать в уме. Как нельзя лучше этот процесс мышления

представлен в шахматной игре, поэтому она признана оптимальным материалом или моделью для развития способностей действовать в уме. Развитие мышления в шахматах складывается как искусственно-естественный процесс, в котором «искусственная» составляющая определяется усилиями обучающего. Развитое мышление шахматиста характеризуется такими показателями, как самостоятельность, практичность, дисциплинированность, изобретательность, самообладание. Эти 5 показателей являются основополагающими при формировании мышления шахматиста как личности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обучения шахматам взаимосвязана с ее воспитательными и развивающими возможностями. Шахматы оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных областях профессиональной деятельности. Это целеустремленность, воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие.

Сегодня, в эпоху компьютеров и информационных технологий, важное значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шахматы способны сыграть существенную роль. Включение шахмат в систему образования способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, выработке умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени. Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узко - специальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

### **Новизна и особенности программы**

В настоящее время стандартов обучения шахматам для образовательных учреждений дополнительного образования пока нет. Настоящая программа по шахматам является модифицированной (адаптированной), она изменена с учётом особенностей организации занятий в ДЮСШ, режима учебно-тренировочной работы. Программа предназначена для организации и планирования учебно-тренировочной работы по периодам и годам обучения. Изложенный в программе материал объединён в целостную систему многолетней спортивной подготовки. Теоретический и практический материал программы адаптирован к уровню младшего, среднего и старшего подросткового возраста. Учащиеся осваивают законы игры, которые принципиально различны для трех стадий игры: дебюта, миттельшпиля и эндшпиля.

В процессе обучения шахматной игре по программе перед обучающимися раскрывается уже готовая, сложившаяся система знаний (теория шахматной игры), созданная человечеством в ходе всей его предшествующей истории. Учащиеся должны освоить с помощью тренера-преподавателя эти, уже известные человечеству знания. Важно, чтобы процесс изучения «добытых ранее знаний» шел в единстве с развитием индивидуальной мыслительной деятельности, с органичным усвоением и собственным «открытием старых истин» каждым учеником.

## Цель и задачи

Обучение игре в шахматы обладает оптимальными возможностями для воспитания логического мышления, волевых качеств, потребности в личностном самосовершенствовании.

**Цель Программы** – создание оптимальных условий для интеллектуального развития занимающихся, воспитания самостоятельности мышления и общей культуры через занятия шахматами. Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие

### **Задачи:**

- научить занимающихся основным приемам шахматной игры, умению правильно развивать фигуры, строить планы, находить наилучшие ходы;
- освоить в процессе обучения умение разыгрывания дебютов, защит, окончаний;
- научить концентрировать внимание на предлагаемой проблеме;
- развивать умение правильно расходовать время, отведенное на шахматную партию;
- развивать умение думать за себя и за противника;
- развивать образное мышление, внимание;
- развивать понятие красоты в шахматах, как через спокойное логическое течение партии, так и через интуитивное, эмоциональное ведение шахматной борьбы;
- прививать любовь к шахматам;
- воспитывать бойцовские качества и уважение к противнику;
- воспитывать общую культуру поведения за шахматной доской и вне её.
- поднять шахматы в районе и регионе на новую, более престижную высоту.

### **Принципы отбора содержания:**

- *Комплексность* - предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля).
- *Преимственность* - определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям высшего спортивного мастерства, чтобы обеспечить в многолетнем учебно-тренировочном процессе преимственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей уровня физической и технико-тактической подготовленности.
- *Вариативность* - предусматривает, в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей юного спортсмена, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок для решения одной или нескольких задач спортивной подготовки.

### **Основные методы и формы обучения.**

Для повышения интереса у учащихся к занятиям шахматами и более успешного решения общеобразовательных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения занятий.

**Словесные методы:** создают у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

**Наглядные методы:** применяются главным образом в виде показа, наглядных пособий, видеофильмов – для создания конкретного представления об изучаемом действии.

**Практические методы:**

- метод упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Формы тренировки являются индивидуальная, фронтальная и групповая.

**Рабочая программа составлена для учащихся 15-18 лет** и рассчитана на 1 год обучения с учётом дальнейшего совершенствования своих умений и навыков. Количество учебных часов в год – 68 часа.

#### **Возраст и особенности контингента обучающихся**

В учебные группы по шахматам принимаются все желающие, интересующиеся этой увлекательной игрой независимо от наличия специальных способностей. Поэтому при реализации Программы воспитание шахматистов-разрядников не является самоцелью обучения. Смысл деятельности отделения шахмат определяется не только и не столько узко - специальными спортивно-учебными задачами, сколько общеразвивающими и воспитательными. Важно, чтобы занятия шахматами оказали благотворное воздействие на развитие каждого ребенка, на его способности к обучению вообще, пригодились ему в жизни. Кроме того, представляется важным занять досуг учащихся интересным и полезным делом, показать увлекательные и содержательные возможности такого досуга.

#### **Ожидаемые результаты.**

В конце первого года обучения учащиеся должны знать правила шахматной игры, что такое «шах», «мат», «рокировка». Уметь играть партию с записью, доводить партию до логического конца.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы по настольному теннису – спортивные соревнования согласно плану.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Теоретическая подготовка</b>	<b>4</b>
1.1	Шахматный кодекс России. Шахматная доска	
1.2	Исторический обзор развития шахмат. Шахматные фигуры	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Техническая подготовка</b>	<b>30</b>
2.1	Начальная расстановка фигур	
2.2	Цель шахматной партии	
2.3	Игра всеми фигурами из начального положения	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Контрольные упражнения и соревнования</b>	Согласно плану спортивных мероприятий
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

**34 занятия по 2 часа**

## Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы»

Год реализации программы	Начало учебного года	I учебный период	I каникулярный период	II учебный период	II каникулярный период	III учебный период	III каникулярный период	IV учебный период	Продолжительность учебного года	самоподготовка
1 год	1-ый рабочий день сентября	9 неделя	10-ая неделя	8 неделя	20-ая неделя	10 неделя	31-ая неделя	8 неделя	34 неделя	52-ая неделя



- занятия по расписанию

- самостоятельная подготовка

### Содержание учебного курса

#### **Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований.**

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул - ходи», требование записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе. Судейство в соревнованиях. Воспитательная роль судьи.

Виды соревнований; личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская, шевенингенская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правила определения цвета фигур.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревновании. Регламент. Подготовка мест соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Праздничность соревнований. Порядок оформления отчета о соревновании.

Организация шахматных соревнований «Белая ладья».

Зачет по судейству и организации соревнований. Судейская практика.

#### **Исторический обзор развития шахмат.**

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Чатуранга и шатрандж. Табии. Мансуба «мат Диларам» как типичная задача средневекового Востока. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Калабрией Греко. Шахматы как придворная игра. Мастера XVII века. Филипп Стамма. Алгебраическая нотация. Андре Франсуа Даникан Филидор и его теория. Моденское трио. Французские и английские шахматисты первой половины XIX века. Матч Лабурдоне - Мак-Доннель. Автомат Кемпелена. Кафе «Режанс». Журнал «Паламед». Немецкие шахматисты середины XIX века. Адольф Андерсен. Наследие Пола Морфи.

Шахматы во второй половине XIX века. Борьба за звание чемпиона мира. Первый чемпион мира В. Стейниц и его учение. основополагающее значение теории Стейница для развития шахмат.

Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в русском былинном творчестве. Шахматы в культуре Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Археологические находки на территории Русского государства. Шахматы на Петровских ассамблеях.

Шахматы в культурной жизни русского общества XVIII-XIX веков. Первая шахматная книга на русском языке Ивана Бугримова. Первый русский шахматный мастер А.Д. Петров. К.А. Яниш, братья Урусовы, И.С. Шумов. «Самоучитель шахматной игры П.С. Шифферса». Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок». Шахматы и деятели русской культуры. М.И. Чигорин основоположник русской шахматной школы.

Эммануил Ласкер и его подход к шахматам. Критика догматизма в шахматах. Творчество З. Тарраша, Г. Пильсбери, А. Рубинштейна. Шахматная жизнь в начале XX века. Х.-Р. Капабланка и его стиль. Гипермодернизм как новое течение в шахматной мысли. Творчество А. Нимцовича, Р. Рети, С. Тартаковера.

Становление советской шахматной организации. Деятельность Н.В. Крыленко. Первый чемпионат РСФСР. Первые советские международные турниры. Плеяда советских мастеров. А.А. Алехин - первый русский чемпион мира. Крупнейшие международные турниры 20-х годов XX века. Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира. М. Эйве, его творчество, литературная и организационная деятельность.

М. Ботвинник - первый советский чемпион мира. Советская шахматная школа, ее успехи и роль в мировом шахматном движении.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. С. Решевский, Р. Файн, М. Найдорф, С. Глигорич, Б. Ларсен, Л. Портиш.

Выдающиеся советские шахматисты. П. Керес, Д. Бронштейн, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский.

Творчество Роберта Фишера и Анатолия Карпова. Молодые зарубежные и советские шахматисты.

Творчество Гарри Каспарова. Выдающиеся шахматисты современности.

### **Дебют.**

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Потеря инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

Стратегические идеи основных дебютов.

Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара.

Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем.

Стратегические идеи основных дебютных схем.

### **Миттельшпиль.**

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной удар, «вилка», скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинации с мотивами «спертого мата», использования слабости первой (последней) горизонтали, разрушения пешечного прикрытия короля, освобождения поля или линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожения защиты.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетание идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на не рокировавшего короля. Атака на короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите, определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты; отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки. Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры; целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры. Оценка позиции. Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Форпост. Вторжение на 7-ю (2-ю) горизонталь.

Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Открытый центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра. Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабостей в лагере противника.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

Стратегическая атака: при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощение, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности. Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру. Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки.

Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

### **Эндшпиль.**

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одинокого короля.

Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и



отдаленная проходная пешки, игра королем с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Ладья и некрайняя пешка против ладьи. Принцип Тарраша. Позиция Филидора. Построение «мост». Ладья с пешкой против ладьи с пешкой. Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру.

Ладья против легких фигур. Ладья и слон (конь) против ладьи.

Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

### **Основы методики тренировки шахматиста.**

Понятие об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс. Дидактические принципы педагогики в процессе обучения и тренировки.

Формы и методы тренировки шахматиста. Урок как основная форма организации учебно-тренировочного процесса. План, содержание и построение теоретического занятия. Структура индивидуального занятия.

Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков и качеств. Круглогодичность тренировок. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста.

Тренировочные нагрузки и работоспособность. Система восстановительных мероприятий. Основные требования, предъявляемые к организации тренировочного процесса.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочных занятий перед соревнованиями.

Закономерности тренировки шахматиста: совершенствование как многолетний тренировочный процесс, перспективное и годовое планирование, периодизация спортивной тренировки, общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка), специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов).

Методы совершенствования: усвоение шахматной культуры (наследие прошлого и современные достижения), развитие комбинационного зрения и позиционного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, изучение принципов экономического расчета вариантов, анализ собственного творчества, постоянная аналитическая работа, создание продуманной системы подготовки к соревнованиям, участие в соревнованиях.

### **Спортивный режим и медицинский контроль**

Краткие сведения о строении организма человека. Ведущая роль центральной нервной системы в деятельности всего организма. Влияние занятий физическими упражнениями на центральную нервную систему. Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены, физических упражнений и спорта. Личная гигиена шахматиста.

Закаливание и его сущность. Роль закаливания в деле предупреждения инфекционных и простудных заболеваний. Средства закаливания и методика их применения. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма.

Значение питания как фактора обеспечения и укрепления здоровья. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при основных физических и умственных нагрузках. Понятие о калорийности и усвояемости пищи. Вредное воздействие курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность шахматиста. Гигиенические основы режима труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима для юного спортсмена. Место ежедневной утренней гимнастики и водных процедур в режиме дня шахматиста. Режим сна и питания шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Шахматный кодекс России.	2
2.	Исторический обзор развития шахмат.	2
3.	Начальное положение.	2
4.	Ладья.	2
5.	Слон.	2
6.	ладья против слона.	2
7.	Ферзь.	2
8.	Ферзь против ладьи и слона.	2
9.	Конь.	2
10.	Конь против ферзя, ладьи и слона.	2
11.	Пешка.	2
12.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	2
13.	Король.	2
14.	Король против других фигур.	2
15.	Шах.	2
16.	Мат.	2
17.	Ничья, пат.	2
18.	Рокировка.	2
19.	Шахматная партия.	2
20.	Повторение программного материала.	2
21.	Упражнения на мат.	2
22.	Шах. Мат. Пат.	2
23.	Упражнения на мат.	2
24.	Сложные правила.	2
25.	Превращение пешек.	2
26.	Линейный мат.	2
27.	Мат ладьей.	2
28.	Упражнения на мат.	2
29.	Упражнения на ничью.	2
30.	Геометрические мотивы.	2
31.	Двойной удар.	2
32.	Открытый шах.	2

33.	Цель шахматной партии.	2
34.	Двойной шах. Игра всеми фигурами.	2
	ИТОГО	68

### Оборудование для занятий

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- бумага для рисования.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Пожарский В. «Шахматный учебник», 2009г.  
 Сухин И. «Волшебный шахматный мешочек», 1992г.  
 Сухин И. «Удивительные приключения в Шахматной стране», 1991г.  
 Гершунский Б., Костьев А. «Шахматы – школе», 1991г.