

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Балтийска

Принято  
на педагогическом совете  
29 июня 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №4  
Л.Н. Чапля  
29 июня 2018 года  
Приказ № 197 от 29 июня 2018 года



Рабочая программа учебного предмета  
«Литература»  
10 класс, базовый уровень

Балтийск  
2018 год

## 1. Пояснительная записка

Основой для рабочей программы по литературе на 2018-2019 учебный год в 10 классе МБОУ СОШ № 4 являются:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. №1089,

2. Программа основного общего образования по литературе линии УМК под ред. Ю.В. Лебедева, В.П. Журавлева.

Согласно действующему учебному плану, тематический план предусматривает в 10 классе обучение в объеме 3 часа в неделю, 105 часов в год.

Учебник: Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. базовый и профил. уровни. Автор: Ю.В. Лебедев. – 8-ое изд., перераб. – М.: Просвещение, 2006.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса

### Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

## **3. Содержание учебного предмета, курса**

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

#### **А.С. Пушкин**

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Медный всадник».

#### **М.Ю. Лермонтов**

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору.

#### **Н.В. Гоголь**

Одна из петербургских повестей по выбору

#### **А.Н. Островский**

Драма «Гроза»

#### **И.А. Гончаров**

Роман «Обломов»

#### **И.С. Тургенев**

Роман «Отцы и дети»

#### **Ф.И. Тютчев**

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору.

#### **А.А. Фет**

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

#### **А.К. Толстой**

Три произведения по выбору.

#### **Н.А. Некрасов**

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая

мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»), а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**Н.С. Лесков**

Одно произведение по выбору.

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

«История одного города» (обзор).

**Ф.М. Достоевский**

Роман «Преступление и наказание».

**Л.Н. Толстой**

Роман-эпопея «Война и мир»

**А.П. Чехов**

Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору.

Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой» Пьеса «Вишневый сад»

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема урока	
	<b>Русская литература первой половины 19 века</b>	<b>13</b>
1	Введение. <b>Русская литература 19 века</b>	1
2	А. С. Пушкин. Своеобразие эпохи. Основные мотивы лирики	1
3	Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.	1
4	А. С. Пушкин. Философская лирика	1
5	Любовная лирика А. С.Пушкина	1
6	Историческая тема в творчестве Пушкина Поэма «Медный всадник».	1
7	М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира поэта	1
8	Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова. Вводный контроль	1
9	Лирический герой поэзии М. Ю. Лермонтова	1
10	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1
11	Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород»	1
12	«Петербургские повести» Н. В. Гоголя. Образ «маленького человека» в повестях	1
13	Письменная работа по творчеству Н. В. Гоголя	1
	<b>Русская литература второй половины 19 века</b>	<b>92</b>
14	Обзор русской литературы второй половины 19в. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики	1
15	А. Н. Островский. Жизнь и творчество.	1
16	Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра»	1
17	Анализ комедии А. Островского «Свои люди - сочтемся»	1
18	Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев	1
19	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства»	1
20	Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы	1
21	Своеобразие конфликта. Смысл названия	1
22	Р/р «Обличие» «Хозяев жизни» в драме «Гроза»	1
23	И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии. Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика	1
24	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова.	1
25	В гостях у Обломова(гл.1-6)	1
26	Путешествие в прошлое героя	1
27	«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе	1
28	Семинар. «Что такое обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике	1

29	Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы.	1
30	Любовная лирика Ф. И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой» «О, как убийственно мы любим»	1
31	Человек и история в лирике Ф. И. Тютчева «Нам на дано предугадать...», «Умом Россию не понять...»	1
32	А. А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта...»	1
33	Любовная лирика А. А. Фета.	1
34	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. История создания романа «Отцы и дети»	1
35	Взаимоотношения Базарова с Н. П. Кирсановыми и П. П. Кирсановым (3-7, 5-11 гл.)	1
36	Любовь в романе «Отцы и дети»	1
37	«Отцы» и «дети» в романе	1
38	Нигилизм и его последствия. «Если он называется нигилистом, то надо читать - революционер»	1
39	Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике вокруг романа	1
40	Р/р Домашнее сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1
41	Н. Г. Чернышевский Творческая история романа «Что делать?» Обзор	1
42	А. К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А. К. Толстого.	1
43	Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта	1
44	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта	1
45	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца	1
46	Н. А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу «Элегия», «Поэт и гражданин» и др.	1
47	Тема любви в лирике Н. А. Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей» и др.	1
48	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы	1
49-50	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства	1
51	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1
52	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме	1
53	М. Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтичность сказок Салтыкова-Щедрина	1
54	Вн. чт. Обзор романа Салтыкова-Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа	1
55	Образы градоначальников в романе «История одного города».	1
56	Ф. М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского	1
57	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе	1
58	Идея Раскольникова о праве сильной личности	1
59	Преступление Раскольникова	1
60	Раскольников и «сильные мира сего»	1
61	«Солгал-то он бесподобно, а натуру-то и не сумел рассчитать»	1
62	Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».	1
63	Воскрешение человека и Раскольникова через любовь. Роль эпилога в романе	1
64	Р/Р Сочинение Автор и его герой	1
65	Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник»	1
66	«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие	1
67	Л. Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	1

68	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе	1
69	«Сливки» высшего общества. Эпизод «Вечер в салоне А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 г.» (т.1,ч.1,гл.1-6, 12,13,18-25)	1
70	Мысль семейная в романе. Именины у Ростовых. Князь Андрей в Лысых горах.	1
71	Изображение войны гг. (т.1, ч.2-3)	1
72	Поиски плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского (т.2, ч. 1-3)	1
73	Поиски плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского (т.2, ч. 1-3)	1
74	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа	1
75	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа	1
76	Изображение войны 1812 года(т.3)	1
77	Изображение войны 1812 года(т.3)	1
78	Кутузов и Наполеон	1
79	Партизанская война. Бегство французов из России. Последний период войны и ее воздействие на героев.	1
80	«Мысль народная» в романе	1
81	Женские образы в романе	1
82	Нравственные искания А. Болконского и П. Безухова	1
83	Домашнее сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»	1
84	Общественно-политическая жизнь России в 80-90 гг. 19 века и ее отражение в литературе	1
85	А. П. Чехов. Жизнь и творчество.	1
86	Проблематика и поэтика рассказов 90-х гг. «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах»	1
87	Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»	1
88	«Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда	1
89	Основной конфликт в пьесе «Вишневый сад».	1
90	Действующие лица и авторское отношение к ним.	1
91	Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля	1
92	Р/Р Сочинение по творчеству Чехова	1
93	Р/Р Сочинение по творчеству Чехова	1
94	Зарубежная литература второй половины 19 века. Основные тенденции в развитии литературы второй половины 19 века. Поздний романтизм. Символизм	1
95	Зарубежная литература второй половины 19 века. Основные тенденции в развитии литературы второй половины 19 века. Поздний романтизм. Символизм	1
96	Зарубежная литература И. В.Гете «Фауст»	1
97	Зарубежная литература И. В.Гете «Фауст»	1
98	Вн. чт. «Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Ги де Мопассан «Ожерелье».Новелла об обыкновенных и честных людях. Психологическая острота сюжета	1
99	Г. Ибсен. Слово о писателе. «Кукольный дом» как «драма идей» и психологическая драма. Проблема социального неравенства и права женщины	1
100	А. Рембо. Слово о писателе. «Пьяный корабль». Символизм стихотворения. Своеобразие поэтического языка	1
101	Итоговый контроль. Контрольный тест.	1
102	Итоговые уроки. Нравственные уроки русской литературы 19 века	1
103	Итоговые уроки. Нравственные уроки русской литературы 19 века	1
104	Зарубежная литература	1
105	Зарубежная литература	1

	<b>Итого</b>	<b>105</b>
--	--------------	------------