

Арт-терапевтический подход в технологическом образовании

(Публикация Якуниной Елизаветы Диановны, учителя технологии МБОУ СОШ №4 в «Сборнике методических рекомендаций» МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Выпуск № 32. 2012 г.)

Арт-терапия – психотерапия искусством, инновационный здоровьесберегающий подход в образовании.

Цель арт-терапии: адаптация детей к условиям общеобразовательного учреждения и повышение их академической успеваемости.

Предмет «Технология» несет интегративный характер, это предмет художественной, творческой направленности. Каждый раздел программы связан с искусством, учит детей творчески выражать свои чувства и развивать свои познавательные навыки. Поэтому «технология» имеет уникальные возможности для использования элементов арт-терапии.

1.Создание доброжелательной психологической атмосферы для работы учащихся. Я стремлюсь создавать атмосферу доверия, терпимости, внимания, сотворчества, способствующую снятию психоэмоционального напряжения детей. Огромную роль играет личность учителя, его отношение со школьниками. Запали мне в душу строки из стихотворения, звучащие как заповедь для учителя:

Не травите детство спором,
Не нудите разговором,
Не давите злом и страхом,
Не бросайте слов с размаху.

Душу детскую щадите,
Пуще глаза берегите,
Зря за шалость не корите,
Ни родитель, ни учитель.

Развивая детский разум,
Не влезайте в дебри сразу.
Детства дни не торопите,
Детству солнце подарите.

Использование этого элемента арт-терапии дает положительные результаты: преодоление плохого настроения, апатии, уход от проблем, включение в активную познавательную деятельность, повышение мотивации к учению, хорошие результаты знаний, умений, навыков.

2.Использование новаций в обучении и воспитании учащихся. Выбор современных педагогических технологий для урока.

2.1. Метод проектов.

Эта технология является ведущей в преподавании технологии, способствует всестороннему развитию личности, ключевых компетентностей, социализации школьника. Метод проектов направлен на развитие творческих способностей. Замечательными являются слова известного советского философа Э.В. Ильенкова: «Ученик – не сосуд, который можно заполнить, а факел, который можно зажечь.» Творчество – мощный процесс познания. Организация творческой деятельности – важное средство арт-терапии. В процессе творческой работы создается атмосфера доброты, творчество дарит человеку прекрасную возможность выразить себя, свое отношение к окружающим людям и миру в целом. Творчество – это «язык» ребенка, с помощью которого он пытается сказать о своих чувствах, радостях и переживаниях. Школьники выполняют проекты с большим интересом, раскрывают свои способности, приобретают навыки самостоятельной творческой работы, учатся преодолевать трудности, развивают внимание, память, мышление, повышают свою самооценку.

Метод проектов использую в своей работе больше 10 лет. В кабинете накоплен большой банк проектов по различным разделам программы, в том числе и по «Художественной обработке материалов». Изделия декоративно-прикладного искусства (далее ДПИ) экспонируются на школьных, районных, областных выставках в рамках проводимых конкурсов и фестивалей и являются их участниками и победителями.



2.2. В арт-терапевтической деятельности важную роль играют *игровые технологии*. Мною разработаны игровые уроки по

темам, касающимся искусства, творчества детей: «Урок-вернисаж», «Русская матрешка», «Мисс Золушка», «Кухня полная чудес» и т.д. Игра, являясь развлечением, отдыхом, может перерасти в обучение, творчество. Игра – средство общения и накопления жизненного опыта. Результаты игровой арт-терапии: получение удовольствия и состояния комфортности, выражение своих чувств и эмоций, формирование позитивного самовосприятия. Широко использую педагогическое средство – занимательность. Элементом занимательности могут стать: красивая тряпичная кукла, забавная вязаная игрушка, макет русской избы, деревянная подвижная игрушка и т.д.

Стараюсь таким образом вызвать у детей чувство удивления, которое обостряет их внимание, положительно воздействует на эмоции. В этом заключается арт-терапевтический эффект.

3. Использование **арт-терапевтических техник**. Некоторые виды ДПИ особенно сильно воздействуют на эмоции, чувства, мысли ребенка. Данные техники направлены на достижение позитивных изменений в психологическом состоянии, на эмоциональную поддержку и адекватное поведение учащихся. Моя практика показала, что хорошие результаты арт-терапии дают техники ДПИ: флористика, коллаж (природный, ткань, кожа и т.д.), бумажная пластика, вышивка нитками и лентами, лепка из соленого теста, плетение из бисера и лент, вязание, лоскутная техника, комбинирование различных материалов.

За года многолетней работы в кабинете собрана богатая коллекция ДПИ различных техник, которые использую как демонстрационный, выставочный материал, а также элемент интерьера кабинета, который положительно влияет на эмоциональную сферу учащихся. Остановлюсь на некоторых из них.

3.1. Флористика.

Изучение этого вида ДПИ помогает школьнику раскрыть свои эмоции и чувства. Яркие краски осенних пейзажей на панно моих учениц, белый величественный православный храм, белые лебеди, плывущие по тихому пруду - выражение любви к русской природе и Родине. Переживая созданные образы человек приобретает свои неповторимость и индивидуальность.

3.2. Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы.

Вид забавной куклы, сделанной из тряпочек, вызывает у девочек восторг. Они с огромным удовольствием крутят различные куклы на уроках «Русские умельцы». «Куклотерапия» - так называется это направление арт-терапии.



3.3. Вышивание.

Эта техника обладает большими возможностями для выражения эмоций и чувств. Мои маленькие ученицы любят вышивать животных, персонажей из любимых мультфильмов. Для их изображения дети обычно выбирают яркие цвета ниток, и работы получаются яркие и веселые как отражение их внутреннего мира.



3.4. Вязание.

Широко используется в жизни как арт-терапевтическое средство. Оно увлекает, успокаивает, отвлекает от всего негативного. В классе на уроках по данной теме стоит необыкновенная тишина, настолько девочки увлечены вязанием.

3.5. Плетение из бисера.

Это модное увлечение девочек – очень полезное занятие с точки зрения арт-терапии. Оказывается, уровень развития точной ручной координации (мелкой моторики) – один из показателей интеллектуального развития ребенка. Ученые доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и развития мышления.

3.6. Лепка из соленого теста.

С использованием соленого теста школьники учатся лепить фигурки животных, муляжи изделий из теста, выполнять панно. Эта работа также развивает мелкую моторику и следовательно, оказывает положительное влияние на развитие детей.



При введении арт-терапии очень важна **правильная организация урока**:

1. Выбор методов, приемов, средств обучения, формы работы учащихся.

Многу используются индивидуальная, групповая, коллективная формы работы учащихся.

2. Тщательный подбор объектов труда, материалов и оборудования.

Для достижения целей арт-терапии необходимо учитывать уровень сложности изделия. К концу занятия школьник должен видеть результат своего труда. Важна самооценка, оценка учителя и одноклассников. Только в этом случае ребенок почувствует гордость за свои успехи и радость труда.

3. При реализации арт-терапевтического подхода к обучению важно продумывать структуру урока (этапы). Важным этапом урока является рефлексия, на котором проводится анализ работы каждого ученика и всего класса в целом.

4. Продумывание своей роли – роли учителя на данном уроке.

Кто ты : помощник, советчик, консультант или партнер, «играющий тренер» или координатор творческой работы?

От того, на сколько правильно организована творческая работа учащихся, будет зависеть степень влияния искусства и творчества на психику ребенка.

Таким образом, предмет «Технология» имеет широкие возможности по реализации целей арт-терапии. Использование ее элементов на уроках технологии помогает раскрыть интересы ребенка, его творческие потенциалы, развивать способности к пониманию своего внутреннего мира, чувств и потребностей других людей, практические навыки работы с различными материалами, совершенствовать навыки включения в совместную деятельность, развивать мышление, эстетические чувства.

Известна аксиома: «Все начинается с педагога и все через него преломляется».

Конечно, результаты арт-терапевтического – инновационного здоровьесберегающего подхода к обучению зависят от учителя. Чтобы научить творчеству, надо самому быть творческим человеком. «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». (М. Горький)